

REGULAMIN KONKURSU PIOSENKI NIEMIECKOJĘZYCZNEJ dla uczniów Szkoły Podstawowej im. Armii Krajowej w Jabłonie

Organizator:

nauczyciele języka niemieckiego:
p. Aleksandra Wilińska, p. Patrycja Borcuch

Uczestnicy:

W konkursie biorą udział uczniowie w dwóch kategoriach wiekowych:

- klasy VIII szkoły podstawowej

Warunkiem wzięcia udziału w konkursie jest przygotowanie i zaprezentowanie piosenki w języku niemieckim w formie nagrania wideo. Nagranie należy przesyłać na adres:

p.borcuch@spjablonna.edu.pl w terminie do 30 kwietnia 2022r. W przypadku problemów z przesłaniem pliku, można go dostarczyć na nośniku elektronicznym bezpośrednio do nauczycieli języka niemieckiego.

Zgłoszenie do konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na publikację wyników konkursu oraz zdjęć na stronie internetowej Szkoły Podstawowej w Jabłonie.

Cele Konkursu:

- Rozbudzanie u dzieci i młodzieży zamiłowania do śpiewu
- Popularyzacja śpiewu jako formy rozwoju i ekspresji
- Integracja uczniów
- Promocja kultury europejskiej poprzez muzykę
- Motywowanie uczniów do nauki języków obcych
- Konfrontacja różnych stylów muzyki
- Popularyzowanie kultury narodów europejskich poprzez muzykę
- Zachęcanie do aktywnego spędzania czasu wolnego oraz wykorzystywania potencjału wokalnego
- Promowanie młodych talentów .

Organizacja:

- Konkurs jest organizowany przez nauczycieli języka niemieckiego Szkoły Podstawowej w Jabłonie.
- Liczba utworów nie może przekraczać jednego. Maksymalny czas prezentowanego utworu do 5 min.
- Uczestnik wybiera utwór pochodzący wyłącznie od **niemieckojęzycznych** gwiazd muzyki
- Z konkursu wykluczone będą piosenki pochodzące z innych krajów. Organizatorzy zachęcają do sięgania po ponadczasowe hity niemieckojęzyczne i utwory ludowe wykonywane w języku niemieckim. Repertuar powinien być dobrany zarówno do wieku, jak i możliwości wokalnie - artystycznych młodego wykonawcy.
- Dopuszczalny jest występ grup muzycznych, niekoniecznie solistów, w maksymalnej ilości do 5 osób w danej grupie muzycznej
- Uczestnicy mogą śpiewać z akompaniamentem własnym, osobą akompaniującą, podkładem muzycznym z płyty lub a'cappella. Mile widziana scenografia, rekwizyty oraz charakterystyka osób występujących (odpowiedni strój, fryzura, makijaż itd.)
- W skład jury wchodzi nauczyciele języka niemieckiego. Jury będzie oceniało - wrażenie artystyczne

- oryginalność i trafność doboru repertuaru
- interpretację i poprawność językową
- umiejętności wokalne wykonawcy/ów
- oprawę choreograficzną

Decyzja jury jest ostateczna i niepodważalna.

Dla zwycięzców przewidziane są nagrody.

Informacje:

Szczegółowych informacji udziela p. Patrycja Borcuch i Aleksandra Wilińska.

Propozycje przykładowych utworów:

1. Karel Gott "Die Biene Maja" (Pszczółka Maja)
2. DJ Ötzi "Ein Stern"
3. Nena "99 Luftballons"
4. Rammstein "Sonne"
5. Helene Fischer "Atemlos durch die Nacht"
6. Drafı Deutscher "Marmor, Stein und Eisen bricht"
7. Die Toten Hosen "Tage wie diese"
8. Tokio Hotel "Durch den Monsun"
39. Söhne Mannheims "Und wenn ein Lied"
10. EFF "Stimme"